



# I SEGRETI DEI MULINI

## BENVENUTI!

Qui inizia il gioco *I SEGRETI DEI MULINI*: un viaggio alla scoperta delle antiche tradizioni della Valle Onsernone insieme a Nunzia, l'ultima mugnaia di Vergeletto.

**Leggete con attenzione le informazioni riportate nell'installazione iniziale e custodite questo opuscolo per tutto il gioco.**

Man mano che risolvete gli enigmi inserite le soluzioni finali (la lettera o il numero risultante dalle risposte degli enigmi "Adulto" e "Bambino") nella seguente tabella, creando così il codice sconto per approfittare di fantastiche promozioni nelle attività convenzionate.

Enigma	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Soluzione finale									

## BUON DIVERTIMENTO!

 Siamo a metà degli anni '50. Nunzia (Annunciata Terribilini) è l'ultima mugnaia di Vergeletto. Gentile e laboriosa, è conosciuta da tutti in paese e amata da grandi e piccini. Indossa sempre un'ampia gonna e sopra di essa un grembiule, spesso sporco di farina. Indossa anche un fazzoletto sulla testa e, nelle giornate più calde, un cappello di paglia.

Come tutti i giorni, Nunzia si reca al mulino per controllare la farina bóna fatta dal mais macinato durante la notte. Inizia dal Mulign di Venèzi, il mulino del fratello Martino, fuori per altri impegni, ma si accorge subito che la finezza non è quella giusta, le macine non funzionano più bene: è necessario fare la rabbigliatura, ovvero ripristinare l'intaglio a raggiera sulle macine di pietra per permettere la polverizzazione dei grani di mais, e per farla sono necessari tanta esperienza e un martello specifico.

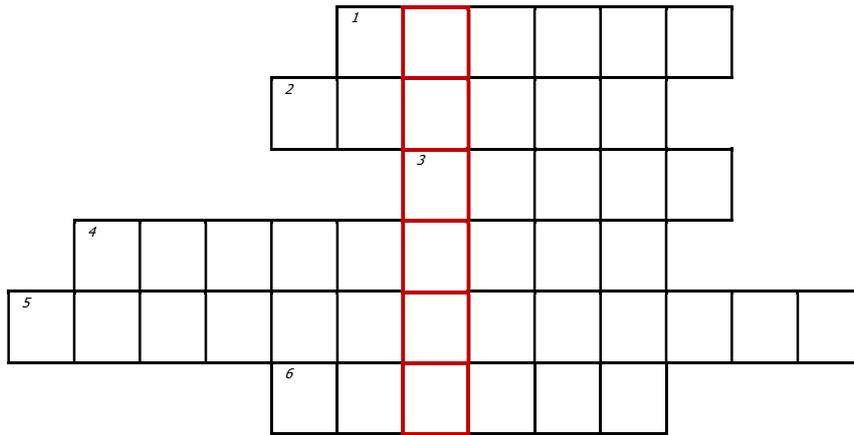
Nunzia è tanto buona quanto sbadata, infatti ieri ha smarrito il suo cappello preferito e oggi non riesce più a trovare il martello per la rabbigliatura... ma senza il martello è impossibile farla! Inizia quindi la ricerca...

L'ultima volta che ricorda di averlo visto era al Mulign di Rafèll, ed è proprio lì che va a controllare.

## ENIGMA 1 - ADULTO

*Il mulino è chiaramente in disuso da tempo, ma custodisce ancora molte informazioni preziose...*

[COMPLETATE IL SEGUENTE CRUCIVERBA UTILIZZANDO LE DEFINIZIONI DELL'INSTALLAZIONE E LE INFORMAZIONI DEL PANNELLO 13 "MULIGN DI RAFÈLL"; LA RISPOSTA APPARIRÀ NEI RIQUADRI ROSSI. ATTENZIONE: NON SCENDERE AL MULINO, STRADA DISSESTATA!]



Risposta: \_\_\_\_\_

## ENIGMA 1 - BAMBINO

*Capitava spesso che anche le persone del paese portassero al mulino il proprio mais, già tostato in casa, solo per essere macinato.*

[SEGUITE I VARI PERCORSI DELL'INSTALLAZIONE PER SCOPRIRE QUALE PERSONA PORTERÀ IL SUO SACCO DI MAIS TOSTATO AL MULINO.]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 1!*

 La ricerca al Mulign di Rafèll è stata inutile, il martello non c'è! Ma Nunzia non si arrende e decide di ripercorrere una sua giornata tipo, così da ritrovare, magari, lo strumento dimenticato chissà dove.

Una cosa che Nunzia faceva tutti i giorni era pregare: pregava per sé stessa, per la sua famiglia, ma soprattutto per gli altri, gli abitanti della Valle Onsernone, affinché potessero essere sempre felici. Non sempre Nunzia aveva il tempo di arrivare fino alla chiesa del paese, così si recava spesso in una delle stazioni della Via Crucis vicine ai mulini.

## ENIGMA 2 - ADULTO

*Nunzia era solita portare alla stazione un piccolo mazzetto di fiori di campo...*

[DECODIFICATE L'INDOVINELLO SOTTOSTANTE UTILIZZANDO IL CODICE CHE TROVATE NELL'INSTALLAZIONE E POI SCRIVETE LA RISPOSTA NELLA TABELLA CON I FIORI, INSERENDO UNA CIFRA IN OGNI RIQUADRO.]

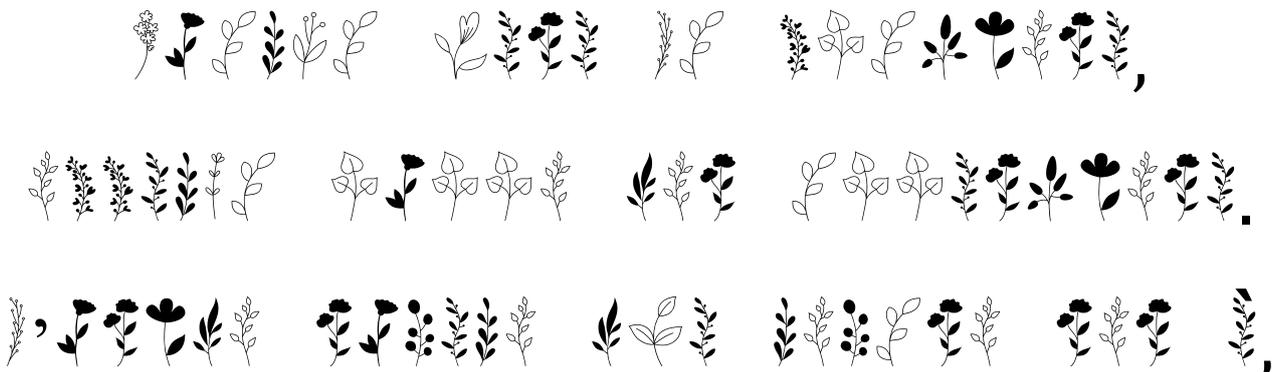




Tabella in cui inserire la risposta:

### ENIGMA 2 - BAMBINO

*... e alcuni fiori sono proprio i suoi preferiti!*

[GUARDATE L'INSTALLAZIONE E SEGUITE LE INDICAZIONI PER SAPERE QUALE FIORE RACCOGLIERÀ NUNZIA. PARTITE DALLA MUGNAIA E SPOSTATEVI NELLA DIREZIONE INDICATA DALLA FRECCIA DI TANTI QUADRETTI QUANTI INDICATI DAL NUMERO ACCANTO.]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 2!*

 Purtroppo alla stazione della Via Crucis non c'è traccia del martello. Nunzia si reca quindi immediatamente al **Mulign di Ulücch** per iniziare il lavoro quotidiano.

Prima di tutto bisognava pulire le pannocchie di mais. Per fortuna il processo era facilitato da un macchinario che le sgranava molto velocemente. I grani di mais venivano poi tostati nel camino, processo che da secoli veniva già fatto con la segale.

E mentre i chicchi scoppiettavano nel padellone, i bambini passavano a chiedere a Nunzia i "ghèl" (galli), gli antenati dei pop-corn, da portare a scuola.

### ENIGMA 3 - ADULTO

*Nunzia era infatti molto nota e conosceva tutti i segreti per ottenere un'ottima farina bóna, a partire dalla tostatura.*

[USATE IL PANNELLO "FARINA BÓNA" PER COMPLETARE LA TABELLA SOTTOSTANTE INSERENDO IN OGNI RIQUADRO UNA LETTERA. I NUMERI DATI SONO LE COORDINATE RIGA-PAROLA-LETTERA DA SEGUIRE PER COMPORRE LA RISPOSTA. AD ESEMPIO LA COORDINATA 214 CORRISPONDEREBBE ALLA QUARTA LETTERA DELLA PRIMA PAROLA DELLA SECONDA RIGA, QUINDI IN TABELLA BISOGNEREBBE INSERIRE LA E DI *ONSERUONE*.]

621	1862	731	1479	585	286	1794

### ENIGMA 3 - BAMBINO

*Tostare bene il mais era la base per una buona farina. Nunzia doveva calcolare bene calore, tempo e quantità di mais...*

[RISOLVETE I CALCOLI DELL'INSTALLAZIONE PER TROVARE LA RISPOSTA. A SIMBOLO UGUALE CORRISPONDE NUMERO UGUALE.]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 3!*

 Al Mulign di Ulücch, Nunzia lavora fianco a fianco con la sua amica Anna che si dedica alla produzione delle "binda": trecce di paglia che venivano poi cucite insieme per formare borse e cappelli... proprio come quello che Nunzia aveva perso ieri!

## ENIGMA 4 - ADULTO

*Anna era molto creativa e le piaceva sperimentare...*

[RISOLVETE L'INDOVINELLO SOTTOSTANTE CERCANDO LA RISPOSTA NELLA STANZA.]

Tra le binde prodotte, una spicca per il suo colore acceso. Che colore è?

 la parola che ti serve è il numero (in lettere) di pedali della macchina da cucire per le binde

 la parola che ti serve è il numero (in lettere) di dime usate per selezionare il diametro della paglia

 la parola che ti serve è il numero (in lettere) di rulli della macchina usata per pressare le binde

Risposta: \_\_\_\_\_

## ENIGMA 4 - BAMBINO

*Si riuscivano a fare borse di tante forme e grandezze diverse!*

[COMPLETATE IL PUZZLE DELL'INSTALLAZIONE IDENTIFICANDO IL PEZZO GIUSTO. GUARDATEVI INTORNO PER TROVARE UN GRANDE AIUTO!]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 4!*

 Finita la tostatura del mais, si poteva iniziare la macinatura. Però senza martello non era possibile fare la rabbigliatura alle macine, quindi non era possibile macinare la farina nella giusta finezza!

## ENIGMA 5 - ADULTO

*Così come Nunzia creava la farina bóna a Vergeletto, in Svizzera, in tutto il mondo si creavano prodotti analoghi con lavorazioni e cereali differenti.*

[TROVATE IL NUMERO CORRISPONDENTE AL PAESE ORIGINARIO DEL PRODOTTO INDICATO E RISOLVETE IL CALCOLO SOTTOSTANTE. UNO DEI PANNELLI DELLA STANZA VI SARÀ D'AIUTO. INSERITE POI LA RISPOSTA, OVVERO IL RISULTATO DEL CALCOLO, NELLA TABELLA, UNA CIFRA PER OGNI RIQUADRO.]

$$[(\text{KINAKO} \times \text{GOFIO}) - \text{SKRÄDMJÖL} + (\text{TSAMPA} : \text{KAMAJAHU}) - \text{TALO} + \text{NUNU UNUVE}] \times \text{FARINA BÓNA} = ?$$

Tabella in cui inserire la risposta:

## ENIGMA 5 - BAMBINO

*La ricerca del martello era quasi una caccia al tesoro, Nunzia avrebbe tanto voluto avere una mappa!*

[UTILIZZATE LA MAPPA DELL'INSTALLAZIONE PER RISOLVERE L'ENIGMA. NEL PUNTO CONTRASSEGNAO CON LA X TROVERETE LA RISPOSTA.]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 5!*

 Stanca comunque da tutto il lavoro fatto finora, Nunzia decide di tornare al **Mulign di Venèzi** e approfittarne per riposare un pochino. Chissà, magari il martello era rimasto proprio lì da qualche parte!

Inizia a guardare vicino alle macine, dove di solito è riposto il martello. Ma non trova nulla...

## ENIGMA 6 - ADULTO

*Nunzia si mise ad osservare tutto con molta attenzione perché sapeva che a volte, le cose che non trovi, le hai proprio davanti agli occhi!*

[L'IMMAGINE SOTTOSTANTE RAPPRESENTA UN DETTAGLIO MOLTO INGRANDITO DI UN OGGETTO DELLA STANZA. GUARDATEVI BENE INTORNO E TROVATELO. "ATTRAVERSO" QUELL'OGGETTO RIUSCIRETE AD OTTENERE LA RISPOSTA DELL'ENIGMA.]



Risposta: \_\_\_\_\_

## ENIGMA 6 - BAMBINO

*Il mulino era un po' disordinato e c'erano resti di pannocchie ovunque...*

[OSSERVATE LE PANNOCCHIE APPESE AL SOFFITTO DELLA STANZA. QUANTE SONO LE PANNOCCHIE CHE HANNO ESATTAMENTE 3 CHICCHI DI MAIS RESTANTI?]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 6!*

📖 Nunzia decide quindi di andare al **piano superiore**, si lava le mani e si mette seduta sul letto a rimuginare su dove poteva essere quel martello. Normalmente quando stava al piano superiore, controllava spesso il livello della granella da macinare dal buco presente sul pavimento, ma oggi la macina è ferma...

A vista non c'era nulla e, quasi rassegnata, decide di controllare i fogli di pagamento per verificare se si sarebbe potuta permettere un martello nuovo.

## ENIGMA 7 - ADULTO

*Purtroppo si rese subito conto di non avere abbastanza soldi per pagare un nuovo martello, anzi avrebbe dovuto prorogare la scadenza anche di un debito già contratto!*

[CERCATE NELLA STANZA IL FOGLIO CON I DEBITI. AVENDO UN BUDGET DI 383 L., QUALI PROFESSIONISTI NON SI RIESCE A PAGARE?]

Risposta: \_\_\_\_\_

## ENIGMA 7 - BAMBINO

*Nunzia era solita controllare i suoi conti la notte, a lume di candela.*

[USATE LA TORCIA PER VEDERE QUANTE CANDELE SONO DISEGNATE SUL FOGLIO. ATTENZIONE: VALGONO SOLO LE CANDELE!]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 7!*

 Poi guardò la sveglia posta accanto al suo letto: come si era fatto tardi!

### ENIGMA 8 - ADULTO

*Aveva davvero poco tempo per prepararsi, solo qualche minuto!*

[OSSERVATE L'IMMAGINE SOTTOSTANTE E TROVATE I QUATTRO NUMERI DA INSERIRE NELLA TABELLA DELLA RISPOSTA. I NUMERI ANDRANNO INSERITI IN ORDINE DAL MINORE (IN CORRISPONDENZA DEL MESTOLO) AL MAGGIORE (IN CORRISPONDENZA DELLA PANNOCCHIA), UN NUMERO PER OGNI RIQUADRO. UN OGGETTO DELLA STANZA VI INDICHERÀ QUALI NUMERI SCEGLIERE.]

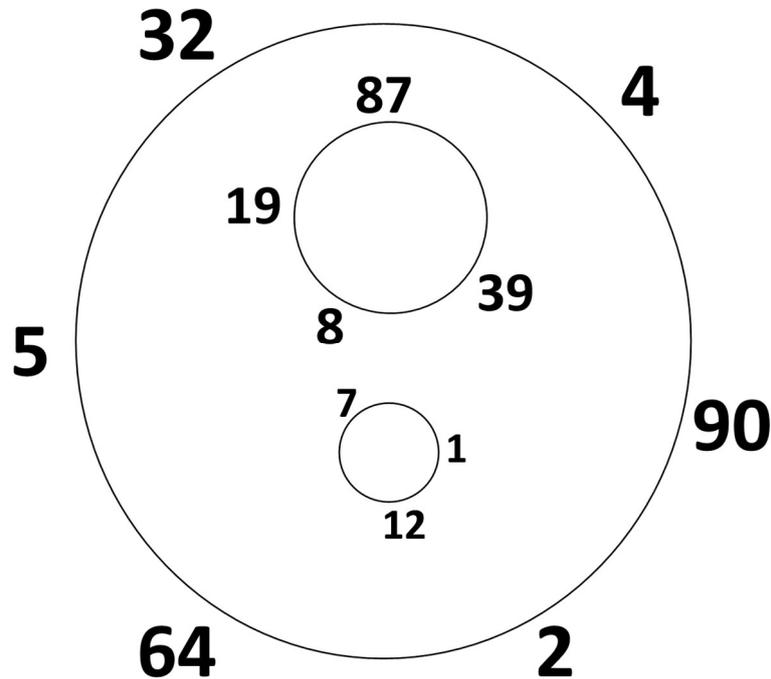


Tabella in cui inserire la risposta:

### ENIGMA 8 - BAMBINO

*Prima di uscire, Nunzia si voltava sempre a guardare la stanza... era davvero grata di tutto ciò che possedeva! Per alcuni può essere poco, ma era tutto ciò di cui necessitava e Nunzia era felice così.*

[GUARDATEVI INTORNO E TROVATE I SEGUENTI OGGETTI. QUAL È L'OGGETTO RIPETUTO PIÙ VOLTE NELLA STANZA?]



Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 8!*

 Nunzia si ricordò di avere un appuntamento al ristorante dell'**Hôtel des Neiges** per un pranzo di lavoro. Che meraviglia questo albergo... e che meraviglia il ristorante: nel menù c'erano tutti i prodotti del territorio che a Nunzia piacevano tanto e che alternava volentieri al suo piatto più comune: latte e farina bóna.

## ENIGMA 9 - ADULTO

*Al ristorante ogni tavolo era elegantemente apparecchiato: semplice, ma curato nel dettaglio.*

[OSSERVATE IL DISEGNO DEL TAVOLO NELL'INSTALLAZIONE E INDIVIDUATE QUALE DELLE SEI IMMAGINI RAPPRESENTA ESATTAMENTE LO STESSO TAVOLO VISTO DALL'ALTO. IL NUMERO ASSOCIATO ALL'IMMAGINE CORRETTA È DA INSERIRE NELLA TABELLA SOTTOSTANTE, UNA CIFRA PER OGNI RIQUADRO.]

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

## ENIGMA 9 - BAMBINO

*In un ambiente raffinato come l'Hôtel des Neiges era normale indossare dei deliziosi cappelli in paglia e Nunzia ne aveva scelto uno proprio bello.*

[OSSERVATE CON ATTENZIONE TUTTI I CAPPELLI NELL'INSTALLAZIONE E SCOPRITE, GRAZIE AGLI INDIZI DATI, QUALE ERA QUELLO INDOSSATO DA NUNZIA.]

Risposta: \_\_\_\_\_

*Non dimenticate di inserire la soluzione finale nello schema in prima pagina, in corrispondenza dell'Enigma 9!*

📖 L'appuntamento era con il suo amico Remigio (Remigio Meletta). Remigio aveva un suo mulino a Loco, detto "du Mut", e passava spesso il suo tempo ad ascoltare i racconti di Nunzia; in particolare era affascinato dall'amore che quella donna avesse per il suo lavoro, tanto che ne voleva apprendere tutti i segreti per poi magari diventarne il successore. A produrre la farina bóna, infatti, si dilettava anche lui tra i suoi mille impegni, tostando però il mais nel forno spento, dopo averci cotto il pane. Lì i chicchi non scoppiavano perché la temperatura era più bassa e, se ne vedeva qualcuno scoppiato, lo scartava. Apprese però che Nunzia i "ghèl" (i chicchi scoppiati) li macinava e decise che anche lui avrebbe fatto così: la farina di Nunzia aveva infatti un aspetto più vaporoso!

Alla fine del pranzo, Remigio salutò Nunzia con affetto e le chiese di salutare anche il Sindaco, suo amico.

Quella frase fece accendere una lampadina nella memoria di Nunzia: il **Mulign di Sindig'üi**, il suo mulino, è lì che aveva visto per l'ultima volta il martello per la rabbigliatura!

Nunzia si reca subito al suo mulino che ancora gira spinto dalla forza dell'acqua del fiume. All'interno nota subito che non c'è più mais da macinare, ma in compenso, ciò che è stato lavorato di notte è perfetto. Una farina di mais tostato finissima, impalpabile, un'ottima farina bóna, o farina sec'a com'era solita chiamarla lei.

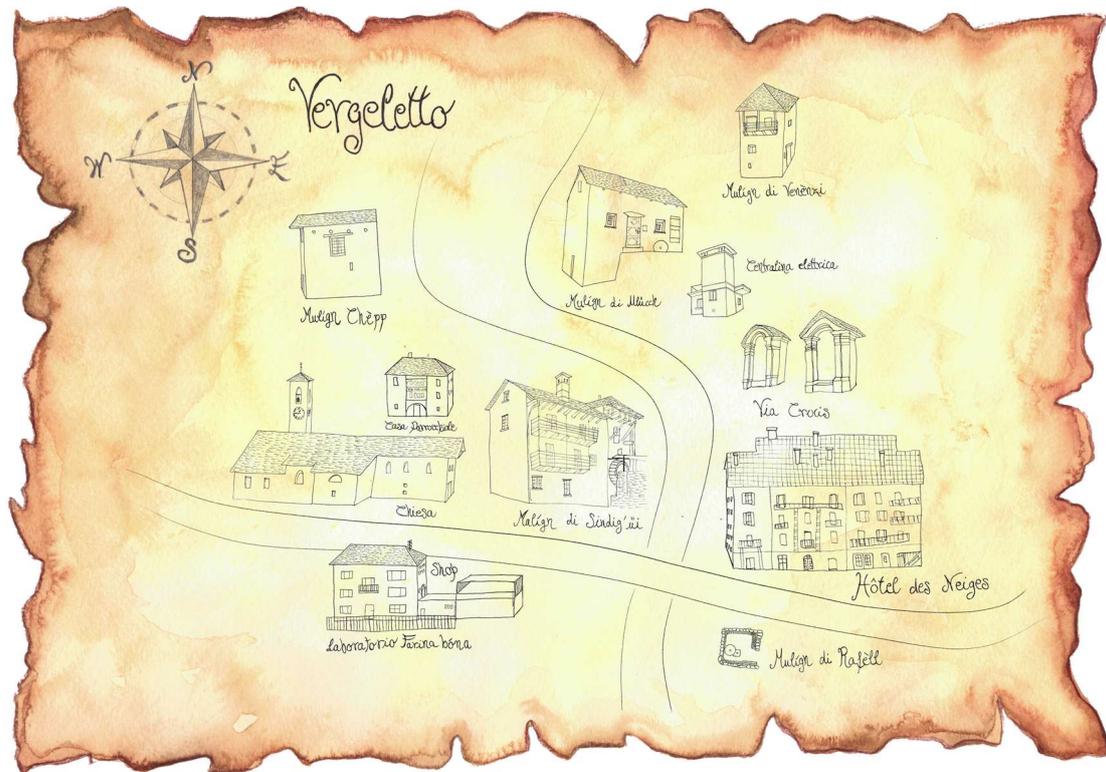
Ed è qui che ritrova anche il martello! Finalmente! Ora chiamerà il fratello Martino dal monte Pièi e gli farà fare il lavoro. Da questo momento Nunzia custodisce il martello per la rabbigliatura con molta molta cura, in modo da non perderlo più.

*E voi siete curiosi di vedere questo importantissimo strumento?*

## ENIGMA 10 - ADULTO

*Lo specchio sul soffitto serviva a Nunzia per controllare il livello della granella di mais presente nella macina senza dover per forza salire nel soppalco.*

[RECAVEVI SOTTO LO SPECCHIO E POSIZIONATE LA GRANDE MAPPA PRESENTE AL MULINO IN MODO CHE LA ROSA DEI VENTI COINCIDA. POI SEGNALE NELLA SEGUENTE RIPRODUZIONE I PUNTI INDICATI CON LE DUE X COLORATE. UNA DELLE DUE INDICA IL LUOGO IN CUI NUNZIA CONSERVA IL SUO "TESORO".]



## ENIGMA 10 - BAMBINO

*L'elemento che porta l'energia per far girare le macine è l'acqua del fiume. E facendo girare la ruota fuori dal mulino, fa girare una serie di ingranaggi che portano il movimento alle macine in pietra.*

[GUARDATE L'INSTALLAZIONE: L'ACQUA FA GIRARE LA RUOTA DEL MULINO CHE, A SUA VOLTA, FA GIRARE TUTTI GLI INGRANAGGI. IN CHE SENSO GIRA LA PICCOLA RUOTA ROSSA? ORARIO O ANTIORARIO? LA RISPOSTA GIUSTA DARÀ IL COLORE DELLA X DA SEGUIRE SULLA MAPPA.]

Risposta: \_\_\_\_\_

***Bravissimi, siete giunti alla fine del gioco!***

*Ricordatevi che il codice di lettere e numeri che avete scritto nella tabella in prima pagina, se corretto, sarà il vostro codice sconto valido in tutte le attività convenzionate riportate accanto all'installazione iniziale del gioco! Così il divertimento continua!*

ASSOCIAZIONE  
**FARINA BÓNA**  
D'ONSERNONE

Collaborazioni e sponsorizzazioni:



Fondazione Turismo  
Lago Maggiore

*Onsernone*  
Regione Lago Maggiore  
Pro Onsernone

*PagliArte*

Per commenti, critiche e consigli sul gioco potete mandare un'e-mail all'indirizzo [treasuregame.feedback@gmail.com](mailto:treasuregame.feedback@gmail.com).

*Gioco a cura dell'Associazione Farina Bóna. È espressamente vietata ogni riproduzione, pubblicazione, diffusione o distribuzione, permanente o temporanea, parziale o totale, con qualsiasi mezzo e in qualsiasi forma, dei contenuti e delle immagini del gioco, salvo autorizzazione da parte dell'Associazione stessa.*